

<b>Студијски програм:</b>	Архитектура
<b>Назив предмета:</b>	<b>РЕСТАУРАЦИЈА ОБЈЕКТА</b>
<b>Наставник:</b>	мр Дубравка Војновић, дипл. арх. инж
<b>Статус предмета:</b>	Изборни
<b>Број ЕСПБ:</b>	4
<b>Услов:</b>	Предуслов су испуњене предиспитне обавезе из предмета Архитектонске конструкције 1 и 2 и Грађевински материјали

### Циљ предмета

Циљ курса је теоријско и апликативно упознавање са проблематиком рестаурације објеката уз историјски и компаративан приступ анализи обликовања објеката кроз позитивна и негативна искуства у свету и код нас и одређивање општих критеријума за научно – стручни приступ у рестаурацији објеката кроз анализе, дијагнозе стања, дефинисање и решавање проблема, планирање, пројектовање и извођење рестаурације на објектима.

### Исход предмета

У оквиру наставног програма студентима се поред општег увода о теорији архитектуре и заштите градитељског наслеђа, објашњава начина рестаурације објеката кроз анализе свих аспеката битних за констатовање стања објекта и предлога поступка у приступу рестаурацији. Предавања су конципирана тако да се кроз приказ основа заштите уче принципи у заштити градитељског наслеђа: политике заштите, планирање, вредновање, преиспитивање, побољшање стања и обнављање и осавремењивање начина коришћења објекта. Ово подразумева уклапање градитељског наслеђа у активан пулсирајући живот града.

### Садржај предмета

#### Теоријска настава

- О реконструкцији (појам, елементи, функције, разлози за реконструкцију).
- Историјски контекст (заштита градитељског наслеђа прошлости, реконструкција данас)
- Методологија реконструкције (анализа постојећег стања, вредновање, избор реконструктивних захвата)
- Уметничка димензија поступка реконструкције
- Техничка димензија поступка реконструкције (сеизмика, темељење, кровни покривач)
- Социолошки аспект урбане реконструкције (урбан дизајн)
- Реконструкција са аспекта естетских вредности (архитектура као уметност, развој теоријске мисли од грчких времена до данас)
- Комперација са примерима из праксе реконструкције
- Урбана обнова (ново у старом, истраживање)
- Интерполација (најактивнија метода реконструкције)
- Београд у реконструкцији

### Литература

- J. Derrida: *Point de folie - Maintenant l'architecture*, in La Case Vide: La Vilette 1985.
- Mainstone, Rowland. *Developments in Structural Form*, Penguin Books
- S. Hesselgren: *The Language of Architecture*
- Fister, Peter. 1979., *Обнова ин варство архитектурне дедишчине*,
- Feilden, Bernard. 1981., *Увод у конзервирање културног наслеђа*,
- Др Ева Ваништа-Лазаревић – „Урбана реконструкција“, Београд, 1999.
- Др Ева Ваништа-Лазаревић – „Обнова градова у новом миленијуму“, Београд, 2003

<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>2</b>	<b>Практична настава:</b>	<b>0</b>
------------------------------------	---------------------------	----------	---------------------------	----------

### Методe извођења наставе

Предавања: теме се обрађују према редоследу наведеном у садржају предмета

### Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит <sup>1</sup>	
практична настава		усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>40</b>		
самостални рад	<b>20</b>		

<sup>1</sup> Писмени – писмени испит је предвиђен за кандидате који нису положили колоквијуме и садржајно и по поенима једнак је колоквијумима. Ако је студент положио један, на писменом испиту полаже колоквијум који није положио