

Име и презиме		Сара Милошевић			
Звање		асистент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Академија техничко-уметничких струковних студија, Одсек Висока грађевинско - геодетска школа			
Ужа научна односно уметничка област		Архитектура			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	1.11.2021.	Висока грађевинско - геодетска школа	Архитектура	/	
Докторат	2017-	Факултет техничких наука у Новом Саду	Архитектура	Архитектура и урбанизам	
Специјализација	/	/	/	/	
Магистратура	/	/	/	/	
Мастер	2011.	Архитектонски факултет Универзитета у Београду	Архитектура	/	
Диплома	2009.	Архитектонски факултет Универзитета у Београду	Архитектура	/	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	20.ОН0014	Пројектовање 1	Аудиторне вежбе	Архитектура	ОСС
2.	20.ОН0047	Технике презентације	Аудиторне вежбе	Архитектура	ОСС
3.	20.ОН0020	Урбанизам 1	Аудиторне вежбе	Архитектура	ОСС
4.	20.ОН0036	Пројектовање 3	Аудиторне вежбе	Архитектура	ОСС
5.	20.ОН0048	Пројектовање 4	Аудиторне вежбе	Архитектура	ОСС
6.	20.ОН0038	Урбанизам 2	Аудиторне вежбе	Архитектура	ОСС
7.	20.MV0031	Урбани дизајн 1	Аудиторне вежбе	Архитектура	МСС
8.	20.MV0024	Градски инфраструктурни системи	Аудиторне вежбе	Архитектура, Грађевинско инжењерство у високоградњи	МСС
9.	20.MV0034	Историја градитељског наслеђа	Аудиторне вежбе	Архитектура	МСС
10.	20.MV0035	Дизајн ентеријера	Аудиторне вежбе	Архитектура	МСС
11.	20.MV0038	Урбани дизајн 2	Аудиторне вежбе	Архитектура	МСС
12.	20.MV0026	Основе архитектонског пројектовања	Аудиторне вежбе	Грађевинско инжењерство у високоградњи	МСС
13.	20.GG0045	Просторно планирање и урбанизам	Аудиторне вежбе	Геодезија-геоматика	ОСС
Репрезентативне референце					
1.	Марија Дивац, Сара Милошевић , Катарина Јевтић-Новаковић, Олга Тимченко, 2022. Spaces and technologies of the circus spectacle, изворни научни чланак, Engineering Today, 1 (2022) 1, Краљево: Факултет за машинство и грађевинарство у Краљеву, стр. 35-41. (M52)				
2.	Марија Дивац, Милена Кркљеш, Сара Милошевић , 2022. Circus is a performance but it is also a building – memory of circus buildings in Europe, City, Territory and Architecture, 9 (2022) 9, Berlin/Heidelberg: Springer, (M23) DOI:10.1186/s40410-022-00156-3				
3.	Сара Милошевић , Марија Дивац, Катарина Јевтић-Новаковић, 2021. Морфологија и градски репери – одраз слике Новог Београда, Осма међународна конференција, Савремена достигнућа у грађевинарству 2021, уредници Љиљана Козарић и Мартина Војнић Пурчар, Суботица: Грађевински факултет Суботица, (M33)				
4.	Сара Милошевић , Марија Дивац, Катарина Јевтић-Новаковић, 2021. Нови облик јавног градског простора као производ социјалног и физичког међуделовања, стручни рад, Изградња, 75 (2021) 1-4, часопис Удружења инжењера грађевинарства, геотехнике, архитектуре и урбаниста, стр. 33-41. (M51)				
5.	Марија Дивац, Сара Милошевић , Катарина Јевтић-Новаковић, 2019. Слободнија од птице и лакша од лептира – Циркус као уметничка инспирација, Прва међународна конференција СмартАрт, Уметност и наука у примени, уредници Александар Вулетић и Маријана Пауновић, Београд: Факултет примењених уметности у Београду. (M32)				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата		/			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		1			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи /		Међународни /	
Усавршавања		положен стручни испит за архитектонску струку 2016.год.			
Други подаци које сматрате релевантним					