

<b>Студијски програм:</b>	Архитектура
<b>Назив предмета:</b>	<b>АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТУКЦИЈЕ 1</b>
<b>Наставник:</b>	Др Славка Станковић, дипл. инж. арх.
<b>Статус предмета:</b>	Обавезан
<b>Број ЕСПБ:</b>	7
<b>Услов:</b>	Нема

### Циљ предмета

Циљ предмета је упознавање са основним елементима и склоповима конструкције и материјализације објеката у високоградњи, њиховим међусобним зависностима и условљеностима. Предметом се изучава логика постављања конструкције објекта, анализирају конструктивни склопови и елементи са аспекта примењених система и технологије грађења, као и материјализација простора у целини.

### Исход предмета

Усвајањем знања из ове области стичу се основе за праћење наставе на сродним предметима (грађевински материјали, завршни радови у грађевинарству, пројектовање, синтетски пројекат), а по завршеним студијама успешно укључење у практичан рад у струци.

### Садржај предмета

#### Теоријска настава

- Типови и елементи конструктивног склопа зграде. Логика постављања конструкције, поделе и функционални елементи, системи и технологија извођења.
- Вертикални и хоризонтални носећи елементи објеката масивног, скелетног и комбинованог склопа зграде.
- Врсте међуспратних конструкција, технологије извођења и начини преношења оптерећења.
- Подови и плафони као елементи међуспратне таванице и њихова улога у материјализацији простора.
- Материјали и производи који се примењују за формирање носеће конструкције. Бетон, челик и дрво и њихове специфичности у формирању склопа зграде. Правила за градњу у сеизмичким подручјима.
- Специфични функционални захтеви спољашњих и унутрашњих зидова. Климатске зоне и материјализација фасадних зидова. Ветрени и неветрени склопови фасадних зидова.
- Елементарне основе фундаирања. Избор дубине и начина фундаирања с обзиром на састав, слојевитост, носивост тла и друге специфичне услове. Плитко и дубоко фундаирање и специјални начини фундаирања.
- Изолације зидова и подова који су у додиру са тлом од влаге и воде.
- Основни принципи пројектовања и материјализације равних кровова: одвођење воде са равних кровова, олуци, сливници, риголе. Проходни и непроходни равни кровови. Ветрени и неветрени склопови равних кровова. Стандарди.
- Отвори у спољашњим и унутрашњим зидовима, прозори и врата. Поделе, начини приказивања у пројектима, архитектонски детаљи, спецификације столарије.
- Елементи преграђивања простора. Спољашњи и унутрашњи преградни зидови, код објеката различитог склопа и материјализације. Малтери за зидање и малтерисање. Специјални малтери.
- Принципи пројектовања објеката у високоградњи у циљу задовољења топлотне, звучне, хидро и противпожарне заштите у функцији материјализације простора.
- Димњаци и вентилације. Класични и савремени системи

#### Практична настава

- Садржај из теоријске наставе преведен на практичну примену кроз вежбе и практичне вежбе у наставним базама

### Литература

- Славка Станковић; Архитектонско-грађевинске конструкције, склопови и елементи. Виша Грађевинско-геодетска школа, Скрипте. Београд, 2006.
- Славка Станковић; Прозори и врата, скрипте за предмет Архитектонско грађевинске конструкције, Виша грађевинско-геодетска школа, Београд, 2006.
- Ранко Трбојевић; Архитектонске конструкције, масивни конструктивни склоп; Орион, Београд 2001.
- Лепосава Басарић; Елементи високоградње, Виша Грађевинско-геодетска школа, Београд, 2003.

<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b>	<b>2</b>	<b>Практична настава:</b>	<b>3+1</b>
------------------------------------	---------------------------	----------	---------------------------	------------

### Методe извођења наставе

Предавања: теме се обрађују према редоследу наведеном у садржају предмета.  
 Вежбе: израда задатака из области обрађене на предавањима, увежбавање.  
 Практичне вежбе: 15 часова у току семестран на градилиштима објеката високоградње.

### Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава		усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и			
самостални рад	<b>50</b>		